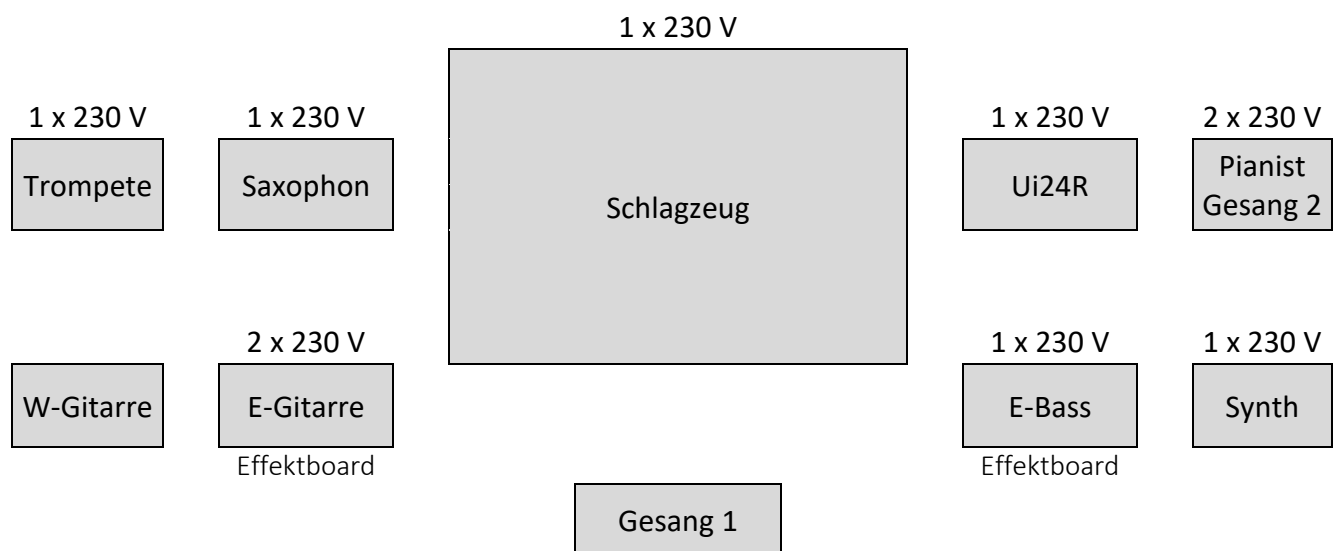


Technical Rider – Music's On

1. Das Line-Up

Instrumente	Mikrofone	Steckdosen
1 x Schlagzeug	2 x Overhead 1 x Kick-Mikro	1 x 230 V
1 x E-Gitarre 1 x Westerngitarre	Nein	2x 230 V
1 x E-Bass 1 x Korg Synth	Nein	3 x 230 V
1 x E-Piano	1 x Gesangsmikro	2 x 230 V
Nein	1 x Gesangsmikro	Nein
1 x Saxophon	1 x Clip-Mikro	1 x 230 V
1 x Trompete	1 x Clip-Mikro	1 x 230 V

2. Die Bühne



Die gesamte Bühnenfläche sollte zwischen 4 x 5 und 5 x 6 Metern liegen. Die Dauer des Aufbaus umfasst 30 – 40 Minuten. Der Soundcheck dauert durch den bereits voreingestellten Mix zwischen 20 – 30 Minuten.

Der Monitor-Mix wird jedem Bandmitglied über ein IEM-System zugespielt. Dazu gehört ein aktiver/passiver Kopfhörerverstärker pro Musiker, der optional mit 230 V oder einer 9 V Blockbatterie betrieben werden kann. Gesang 1 hat ein kabelloses IEM-System.

Der Master-Mix und der Monitor-Mix werden mit dem Rackmischer Soundcraft Ui24R erstellt. Dieser befindet sich auf der Bühne und kann über ein Ethernet-Kabel oder W-Lan angesteuert werden. Der Master-Out kann sowohl 2 x XLR (Li & Re), als auch 2 x Klinge (Li & Re) sein.

3. Kanalbelegung

Kanal	Bezeichnung	Zuordnung	+48 V
1	GUITAR 1	Westerngitarre	
2	GUITAR 2	E-Gitarre	
3	BASS	E-Bass	
4	VOX SARAH	Gesang 1	
5	VOX PATRICK	Gesang 2	
6	SAX	Saxophon	Ja
7	TRUMPET	Trompete	Ja
8	KORG	Synth	
9	KICK	Schlagzeug	
10	SNARE	Optional	
11	HI-HAT	Optional	
12	TOM 1	Optional	
13	TOM 2	Optional	
14	FLOOR	Optional	
15	OH 1	Schlagzeug	Ja
16	OH 2	Schlagzeug	Ja
17	KEYS 1 L	E-Piano	
18	KEYS 1 R	E-Piano	
19	KEYS 2 L	Optional	
20	KEYS 2 R	Optional	